



Ufóval a féreglyukban

Még az ufós közösséget is megosztja az Izsáky-eset, amely szerint a máramarosi kutató egy jellel állítólag lecsalogatta az idegeneket, majd azok aranylemezeket adtak át neki. Izsáky csak a másolatokat tudta megőrizni, ugyanis a román Securitate mindet beolvasztotta. Ő maga évekkel később eltűnt, és csak a hagyatéka maradt utána. Dr. Kisteleki Géza jogász belemerült a témába.

– Miért kezdett az aranylemezek és az Izsáky-téma iránt érdeklődni?

– Budapesten találkoztam Nádorfi Lajossal operatőrrel, aki közép-amerikai élményeiről beszélt, valamint a Tayos-barlangról, hogy ott lemezek vannak. Ennek kapcsán szóba jött, hogy nála is vannak iratok, amelyeket egy kolozsvári aszszony hozott el neki a nyolcvanas években. Ezeket aztán megnézhettem, és ebben voltak Izsáky László anyagai. Úgy gondoltam, hogy ezzel

Azért, mert felmerült, hogy esetleg van tárgyi bizonyítéka is?

– Más esetek is megfogtak, de mivel jogi végzettségem van, tudom, hogyan lehet feltárni valamit, hogy igaz-e, vagy sem. Ehhez összehasonlító jogtudományi eszközöket használtam. Végül megszületett ebből egy könyv is, ebben tárgyalok más eseteket és régészeti leleteket is, amik kapcsolódhatnak Izsáky aranylemezeihez. Ilyen a Tayos-barlang és az Arvisura, amik kiegészítik és támogatják egymást. Mindegyiknél Földön kívüli kapcsolatot említenek, és hogy az élet a Földre a Szíriuszról jött.

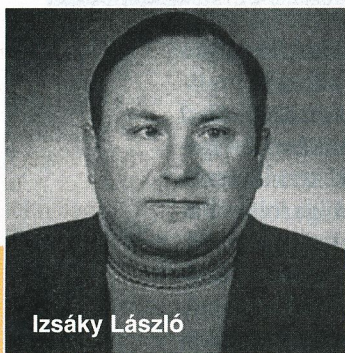
– Mennyi az egyezés Izsáky anyagai és az Arvisura között?

– Az Arvisurát három részre érdemes osztani, és ezeket különböző-

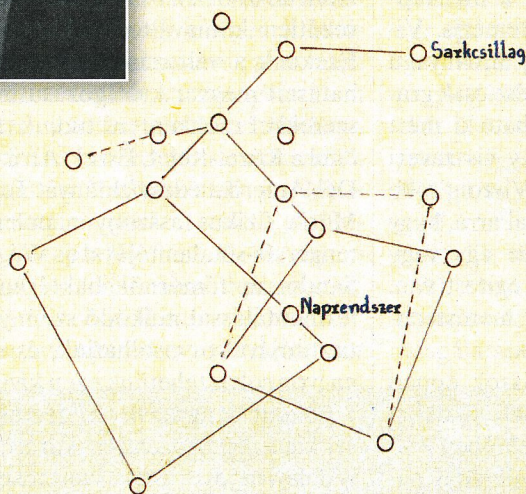
képpen kell kezelni. A hitelesebbek az alap írott anyagok, a médiumi üzenetek, amiket már később vetett papírra, azokat lehet kritikusabban szemlélni. Amit betűről betűre másolt, arra érdemes odafigyelni, mert ezt az akkori emberek – mondjuk úgy negyvenezer évvel ezelőtt – írták le. Tehát vannak egyezések Izsákyval kapcsolatban.

– A magyar kutatók elhitték Izsáky történetét, míg a románok nagyon kételkedők voltak. Ismeri-e ezeket az eredményeket és nézőpontokat?

– Beszéltem erdélyi emberekkel, ott is sokan hisznek, és persze vannak kételkedők is. Mindenki járjon utána, lehet bizonyítékokat gyűjteni és elméleteket felállítani. Ez mindenkinek a saját joga, hogy mit tekint bizonyítéknak, és mit nem. Ez

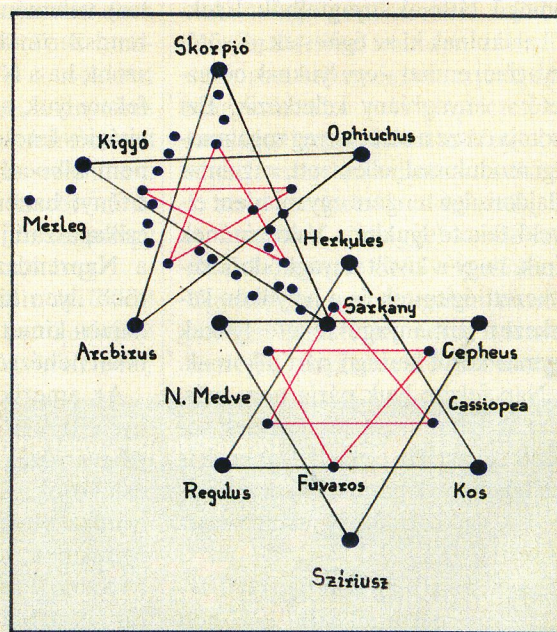


Izsáky László



Úgy járja a közbeszéd, hogy a tudomány föl van írva az égze, csak le kell olvasni zola. És csakugyan! Többek között az, hogy a radioaktív égítestek tükröződnek; az égítestek többsége tükröződés által keletkezik.

A göncölszekér (Medve csillaghép) tükrösképei (PTC2-tükrösképek). Úgyisintén vannak tükrösképei az Oxoszlán, a Kutya, az Jkhez, a Kigyó, a Hal, a Háromszög csillaghépeknek is.



Főlnagyítva a képet, jelen van a csillaghép tükrösképe is. Háttérben a kép és előtérben a tükrösképek. Minden csillagnak nagy valószínűség és a csillaghép kialakulása szerint 1-1 lakott bolygója is van. Így a feltüntetett körzetben legkevesebb harmincnégy lakott bolygónak kell lennie.



Miklós Attila, dr. Kisteleki Géza és a szerző

bíróságon sem könnyű, különböző fokon más-más végzés jöhet ki.

– *Tehát elkezdte érdekelni a dolog. Mi történt ezután?*

– Kétezer után unokaöcsém mondta, hogy menjünk el Erdélybe, és keressük fel az ufóleszállás helyét. Máramarosszigeten felkerestük Izsáky lányát. Sikerült vele beszél-nünk, de nem árultuk el, milyen ügyben kutakodunk. A lány nem is tudta, hogy az apja mibe keveredett, de mégis sok részletet visszaigazolt az esettel kapcsolatban. Például a történetben szerepel, hogy az űrhajó legénysége odalőtt a dulakodó csoportra – amikor megérkezett a Securitate – egy cérnavékonyaságú sugár jött ki a fegyverükből. A lány említette, hogy az édesapja barátjának egy gombostűfejnyi lyuk volt a tarkóján, elkezdett dagadni, és orvosok is kezelték, de a férfi végül elhunyt. Volt több egyezés is, végül elárultuk neki, miért vagyunk itt. Ekkor említette, hogy van egy bőrönd a padláson az édesapja jegyzeteivel, és oda is adja nekünk. Mi nem fogadtuk el, hátha még él az édesapja – bár már két éve nem látta –, így adtunk neki pénzt, hogy próbálja megkeresni.

– *Mi lett ennek az eredménye?*

– Mi visszajöttünk Magyarországra, a lány pedig elkezdte keresni az apját. Végül kiderült, hogy Izsáky nem veszi fel a nyugdíját, tényleg eltűnhetett. Így végül visszamentünk, és elfogadtuk a bőröndöt, ebből kezdem el dolgozni.

– *A bőrönd nagyon sok anyagot tartalmaz, ami csak pár ember számára volt elérhető, és bővebb információk-kal szolgál.*

– Ezeket nekünk hozták a földön-kívüliek, az emberiség számára.

Örülök neki, ha terjed. A kritikusok is jók, mert azok jól megszűrrik, és így lehet korrigálni a dolgokat. Sok mindent tudunk, de sok mindent nem, így érdemes kutatni.

– *Az eset egyik alaponkrétuma az a bizonyos „ufólehívó jel”. Letette-e a hívójelet, vagy kell-e egyáltalán jel ahhoz, hogy megjelenjenek a földön-kívüliek?*

– Lehet használni, de nem mindig így történik a kapcsolatfelvétel. Nekem például olykor emberek szóltak, hogy adott napon és időben legyünk egy bizonyos helyen. Volt eset, hogy odamentem, bár kitettük a hívójelet, és talán az is számított. Nem mindegy, hova és mily módon tesszük ki a jelet, és persze semmi köze az orosz „zs” betűhöz, csak arra hasonlít, mondjuk inkább úgy, hogy egy kereszt van benne és két félkör. Tehát kitettük az ábrát Erdélyben, és meg is jelentek az idege-nek. Ott köröztek, tipikus korong alakú szerkezet volt és az egyik le-állt, megingatta magát. Ábrát kezdtek el vetíteni a talajra, amibe bele is nyúltam, olyan volt, mint egy hologram. Az ábrák folyamatosan változtak, hogy egy adott jelből hogyan jön létre az anyag, ezt vezették le. Benne volt a szem, a piramis, a föld-és vízelemek, majd ezeket többször lejátszották. Utólag jöttünk rá, hogy ez vízkereszt napján történt, és a jel, amiből kijött ez az egész anyag, egy kereszt volt. Ennek nagyon nagy jelentősége van, ez rendet terem a kozmoszban. Ez egy tanítás volt.

– *Mi történt ezután?*

– Felvittek az űrhajóra. Szívóhatás keletkezett, egyfajta féreglyukszerűség, és felszívták a lényegemet. Ott álltam az űrhajóban, láttam a beren-

dezéseket, és bal oldalon ott volt egy ablak, amin keresztül a Holdat lát-tam. Amikor ez elmozdult, rögtön arra gondoltam, hogy ez az űrhajó repül, és valahogy tudtam, hogy a Hold túloldalán van. Ott állt előttem egy lény, emberi volt, se nem európai, se nem keleti. Kicsit ovális volt az arca, és nem voltak nagy fe-kete szemei, de az biztos, hogy na-gyobb volt neki, mint nekünk. Hajra nem emlékszem, de nem monda-nám kopasznak sem. Valahonnan azt is tudtam, hogy egy anyahajón vagyok.

– *Visszatérve az elvitelre, tehát akkor ez nem fizikai volt?*

– Nem tudom, mit csinált ekkor a testem – valószínűleg állt –, de ilyenkor kiemelik az ember finom-anyagi testét. Tudom, hogy ez nem hallucináció, fantázia vagy álom volt. Biztosan volt anyagi vonzata is, mert láttam a Holdat, és az idő is telt közben. Egyébként mindenki-nek az volt a kívánsága, hogy száll-jon le az űrhajó, mi pedig elmenjünk vele. De az idegen azt sugallta, hogy nem ez a lényeg, hanem az előbbi tanítás. Hangsúlyozta, hogy a víz na-gyon fontos ezekben az ábrákban. A kereszt megújítja az embereket, gyógyít és védelmet ad, sokkal több, mint egy szimpla szimbólum.

– *Tehát ott volt a hajón, ott volt a lény is, és kapott kivétítést is. Mi volt még?*

– A többieket nem vitték el, egye-dül csak engem. Kérdeztem őket, de csak az ufókat látták. „V” alakban két űrhajó volt ott, a V csúcsa felől kifelé egy harmadik űrhajó repült, egy negyedik pedig ezektől függet-lenül. Az lelassított, egyik majd másik oldalra billentette magát, majd hirtelen felgyorsult, és tűz-gömbbé vált. Ez fehér, bíbor és sötét részből állt össze.

– *Ön sokfelé utazik, és külföldön él. Ott ismerik-e az aranylemezeket és az Izsáky-esetet?*

– Az utolsó tíz-tizenöt évben lett ismertebb, és elég jó fogadtatása volt. Sok sajnós a dezinformáció is, de ezzel az anyaggal kapcsolatban pozitívak voltak, és elég egyedi eset-nek számít. Talán filmet is készíte-nek majd belőle.

– *Dolgozik-e most új publikáción?*

– Nekem ez évekig tart, érlelem a témát, de lehet, hogy összeáll majd belőle egy újabb könyv.

– *Köszönjük a beszélgetést!*