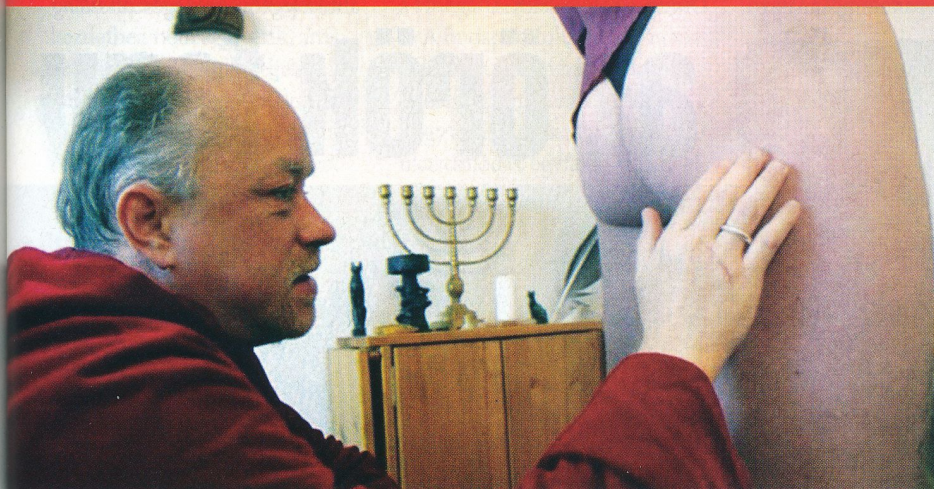


A divatossá váló rumpológia

A fenékolvasás tudománya

Az emberiség évezredek kultúrájához tartozik az emberi testről való olvasás. A fiziognómiát már az ókortól kezdve gyakorolták a tudósok is, míg a nép körében inkább a tenyérolvasás volt ismertebb. A 20. században viszont megjelent a rumpológia, azaz a fenékolvasás. Vajon milyen jellem és személyiség olvasható ki a fenék formájából?



A félig vak férfi, Ulf Buck már nem fényképek alapján, hanem tapintással dolgozik

Apjainkra a fiziognómia valóságstartamát az áltudományok és koholmányok közé sorolják. Persze a kérdésen a mai napig sokan vitatkoznak és a 2000-es években is számos tanulmány született azzal kapcsolatban, hogy van-e mégis valamilyen alapja. A legtöbb esetben kiderült, hogy nincs, míg néhány adat arra utalt, hogy van, de a következtetésekhez adódik számos más dolog is, mint például az ember kulturális háttere, a származása, a génjei és a pszichológiája is.

A test üzenetei

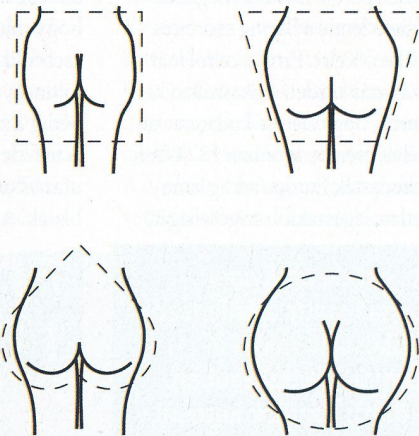
Mindehhez hozzájárulnak azok a dolgok, amelyek a nép körében igen divatosak voltak régen és akár ma is, mint például a tenyéjrőslás. A tenyéjrőslás az emberi kéz vonalaiból és vonásaiból vonnak le messzemenő következtetéseket. A chiromantiának hívtott gyakorlatot ugyanúgy végezte annak idején a bushman sámán, mint akár a német tudós is. A 18. században is nagyon népszerű volt, de a tudomány végül ezt is indexre tette: szerintük a tenyéjrőslásra nincs empirikus bizonyíték és pusztán népies babonáról van szó. Ma is találkozhatunk vele, de a legtöbb érdeklő

dő inkább pusztán szórakozásból nézeti meg egy jóssal a tenyerét, mint hogy komolyan gondolná a dolgot. Amiről viszont sokkal kevesebben hallhattak az nem más, mint a rumpológia, azaz a fenékolvasás. Kizárt dolognak tartom, hogy az embert ne kapja el egy jóízű nevetés, amikor elképzei, hogy valaki a másik fenékének nézegetésével próbálja meghatározni annak jellemét. Férfiak előnyben. Ezt a „tudományt” állítólag már az ókorban is ismerték a görögök, a babilóniaiak és a rómaiak is. A fenék formája tehát sokat elárul a tulajdonosáról, és azt is megmondja, hogy milyen az illető. A rumpológia modern elterjedése ráadásul nem is akárminek a nevéhez köthető: a népszerű színész, Sylvester Stallone édesanyjához, Jackie Stallonehoz. A nő az 1990-es években asztrológiával és tenyéjrőslással foglalkozott. Ez utóbbi miatt vélte úgy, hogy akkor ilyen erővel már a fenékről is le lehet olvasni bizonyos dolgokat – így talán mégsem az ókoriakhoz köthető a dolog, hanem modern kreálmanyról van szó. A hölgy viszont úgy vélte, hogy ezzel bizony már az őseink is foglalkoztak. Jackie az emberi fenékről készített fényképek alapján dolgozott és vont le a következtetéseit.

Külön-külön értelmet adott a jobb és a bal féltekének, miszerint az egyik a múltat a másik pedig a jövőt mutatja, de a két agyféltekével is összehasonlította. A nő leghihetlenebb állítása az volt, hogy meg tudja jósolni az elnökválasztások és az Oscar-díjak kimenetelét a két házi kedvenc dobermannjának fenekéről.

A téma szakértői

Jackie persze követőket is talált maga mellé, például a német Ulf Buck személyében. A félig vak



férfi már nem fényképek alapján, hanem tapintással dolgozik. Kliensei letöltött gatyával állnak elé, míg Ulf kezével megvizsgálja a farpofákat. Szerinte a fenéknek sokkal erősebb a kifejező ereje, mint a tenyernek, mert az egy életen át formálódik. A többéves autodidakta képzés során a férfi megtanulta a farizmok jelentését. Ulf egy csupasz fenéket érintve azt állítja, hogy képes megérteni a személyiséget, megjósolni az emberek egészségét és jövőjét. A módszer abból áll, hogy megtapintjuk a formát, követjük a fenéken lévő vonalakat és a nyomokat. Szerinte az alma alakú, izmos fenék azt jelzi, hogy valaki karizmatikus, dinamikus, nagyon magabiztos és gyakran kreatív. Olyan ember, aki élvezzi az életet. A körte alakú fenék nagyon állhatatos valakire utal, aki türelmes és földhözragadt. Természetesen női képviselői is vannak a fenékjőslásnak. Sam Amos szintén a 2000-es években kezdett el érdeklődni a téma iránt, azóta igazi „szakértővé” vált, és több lapban, valamint tévéműsorban is szerepelt. „A kerek fenék azt jelzi, hogy az ember nyitott, boldog és optimista az életben. A lapos fenék azonban azt sugallja, hogy az illető meglehetősen hiú, negatív és szomorú” – vélekedett Sam. A nő tarotot is használ, valamint azt állítja magáról, hogy tisztánlátó képességei is vannak, és ezeket ötvözi a rumpológiával – több-kevesebb sikerrel. Még egy tehetségkutató műsorban is felbukkant, de a zsűrit nem nyűgözte le, így kiesett a versenyből. A fenékolvasásnak tehát egyre több híve van, és talán egyszer Magyarországon is népszerűvé válik.

MISKOLCI LÁSZLÓ