

Bizarr tetoválások és testmódosítások

Félig állat, félig ember

Manapság az extrémítás korszakát éljük a külsőségek terén. Pár évtizeddel ezelőtt az emberek még megbotránkoztak egy feltűnőbb frizurán, de mára ez szinte mindennapossá vált. Vannak azonban olyanok, akik nem elégedtek meg egy tetoválással vagy egy rikító hajszínnel: az egyik cseh miniszterelnök-jelölt egész testét tetoválás fedi, míg mások macskává vagy hüllővé operáltatják át magukat.

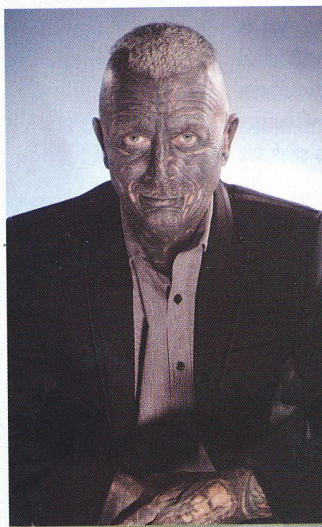
Minden egyes korszaknak megvolt a maga stílusa, legyen szó ruháról vagy akár a hajviseletről. A különböző zenei irányzatok is elterjedtek a világban: a punkoknak többnyire rikító tarajuk és dekorált bőrdzsekijük volt, míg a glam rock férfi képviselői sminkelték magukat, és bozontos hajjukkal, valamint latex és szoros ruházatukkal inkább a nőiességet sugallták. Anno még egy-két tetoválás is az extrémítást képviselte, ma pedig már rengeteg embernek van ilyen alkotás a testén. A szülők hajlamosak a gyerekeik arcképét a testükre tetováltatni, míg mások a kedvenc idézetüket, a szerelmük nevét, vagy egy fontos szimbólumot varratnak magukra.

Egy politikus tetkól

Főleg az idősebbeknél figyelhető meg, hogy az a sztereotípiát él bennük, hogy akinek sok tetoválás fedi a testét, az csakis valami börtöntöltelék lehet. Ez valószínűleg a Japánból eredő bünszövetkezet jakuzái miatt alakulhatott ki, akik büszkén viselik az egész

testüket fedő mintákat. Úgy 50 évvel ezelőtt még nem volt gyakori jelenség a tetkó, és szinte csak a lázadók készítettek maguknak. Azonban csak azért, mert valakinek sok a tetoválása, az nem jelenti azt, hogy ne lehetne jó ember. Már több millió olyan embernek van testfestése, aki szintén értékes tagja a társadalmunknak. A legkötelesebb példa erre a 62 éves *Vladimír Franz*, aki 2013-ban indult a cseh miniszterelnök-választáson, és bár 350 ezer szavazatot kapott, végül az ötödik helyen végzett. Franz nem egyszerű figura: társalapítója volt a városi Kytka színháznak, és középiskolai tanárként dolgozott. Karrierje egyre csak felfelé ívelt: 1991-ben a prágai Színművészeti Akadémia Színházi Karának tanáraként kapott állást, és 2004-ben kinevezték a színművészet professzorává. Közben folyamatosan zenéket komponált színházi darabokhoz, melyeket már több mint 150 előadáshoz használtak fel. Ráadásul festeni is szokott, és képeit többször is kiállították. Franz a sikerein felbuzdulva lépett később a politikai pályára, és mint említettük, az elnökválasztáson is indult. A világsajtó ekkor figyelt fel rá, természetesen leginkább az egész testét befedő tetoválásai miatt. Egy televíziós vita során egy betelefonáló egy pápua-új-guineai egzotikus lényhez hasonlította. Franz így nyilatkozott tetoválásairól: „A tetoválás művésze ősidők óta kíséri az em-

beriséget. Az eredeti mágikus és rituális funkció mellett esztétikai funkciót is képvisel. Természetesen az esztétikai nézőpont minden szabad egyén dolga. A tetoválás a szabad akarat kifejezése, nem érinti mások szabadságát. Az állandó és megváltoztathatatlan döntés kifejezése, hogy



A 62 éves Vladimír Franz 2013-ban indult a cseh elnökválasztáson

kiállsz a véleményed mellett, jóban és rosszban egyaránt. A tetoválásom egy hosszú távú, kifinomult koncepció eredménye, nem pedig egy hirtelen jött érzelem.” A

férfi nem szűkölködött csodá-

lókban sem egy olyan országban, ahol a választók egyre inkább belefáradtak a politikusokba, akik szerintük korruptak és nem teljesítették a sokéves ígéreteiket. Vladimír Franz persze egyik párthoz sem csatlakozott, hanem korrupcióellenes intézkedéseket ígért, az oktatás és iskolák fejlesztésének fontosságát, valamint a nemzet erkölcsi helyzetét emelte ki a beszédeiben.

Vad külső

Az 1972-es születésű *Erik Sprague* már fiatalkorában érdeklődött a testmódosítások iránt. New Yorkban szerzett diplomát filozófiából, majd ezt követően megkezdte testének átalakítását. Az még hagyján, hogy szinte egész testét tetoválás fedi, ami leginkább a gyíkok bőrére emlékeztet, de egyéb extrémebb dolgokat is művelt. A Lizardmannak, azaz Gyíkembernek becézett férfi kettévágta a nyelvét, hogy minél jobban hasonlítson egy hüllőre. Ajkait sem hagyta „szárazon”, ugyanis azokat is betintázta zöld színűre. Az egyik legextrémebb testmódosítása az volt, amikor a szemöldöke vonala mentén implantátumokat helyezett be, melyek által még jobban hasonlított kedvenc pikkelyeseihez. A gyíkember azonban még itt sem állt meg, hanem élesre csiszoltatta le a fogait, és ezáltal már egy igazi ragadozónak tűnt. Az emberi fogéle-

nek történelmi hagyományai vannak, ugyanis számos



Erik Sprague már fiatalkorában érdeklődött a testmódosítások iránt

afrikai nép fogait. Az a lányok és a pubertás k ták szépnél végre a mó tudtak mag nem voltak mentavai e tották át fe használtak vélték, hog ben jobban náluk a csi tekinthető soknak és a testmód szélesebb Az 1800- elterjedte tok mellet felléphett vagy a sza helyet a „ Ridler (18



Dennis A

testét te kább a z A módo George E egy világ a tetová cirkusz adások pénzt k színes t nem túl



afrikai nép csiszoltatta le elülső fogait. Az afrikai herero nép a lányok és a fiúk fogait is lecsiszolta pubertás korukban, mert ezt találták szépnek. Akiken nem hajtották végre a módosításokat, azok nem tudtak maguknak párt találni, mert nem voltak vonzóak. Az indonéz mentavai emberek vésővel alakították át felső fogsorukat, és nem használtak érzéstelenítőt sem. Úgy vélték, hogy a lélek egy szép testben jobban szeret tartózkodni, és náluk a csiszolt fogsor volt szépnek tekinthető. A korabeli antropológusoknak és felfedezőknél hála, ezek a testmódosítások a későbbiekben szélesebb körben is ismertté váltak.

Az 1800-as években jelentősen elterjedtek a cirkuszok, és az állatok mellett különleges emberek is felléphettek, mint például az ikrek vagy a szakállas nők. Itt kapott helyet a „zebraember”, *Horace Ridler* (1892-1965), akinek egész

Őseink testmódosításai

Az ókori és középkori civilizációk, valamint törzsek előszeretettel módosították a testüket. A közép-amerikai maja nép tetováltatta magát, korongokkal tágították a fülcimpájukat, és az orrukba csontokat raktak piercingként. Ázsia egyes területein a nők már gyermekkorukban sárgaréz karikákat kapnak a nyakukra, hogy megnyújtsák azt. Életük végéig hordaniuk kell, ugyanis, ha leveszik, abba bele is halhatnak, mert az évek alatt a nyakizmus teljesen elsorvad. Egyes afrikai törzseknél pedig az a hagyomány él, hogy felvágják az ajkakat, és tányérokat helyeznek be, melyek idővel egyre nagyobbak lesznek. Ma ez a szépség szimbóluma, de régen szándékosan csúfították el magukat, hogy a rabszolgakereskedők ne vigyék el őket otthonukból.

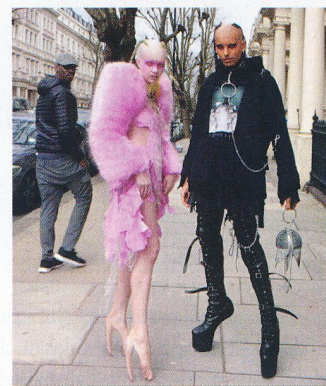
azt állította, hogy Új-Guineában elfogták és tetoválással kínozták meg, ugyanis a tűszúrások igencsak fájdalmasak voltak. Míg manapság ez a történet teljesen valószínűtlennek tűnik, akkoriban a világ számos területével kapcsolatos általános

csak „tetovált Vénusznak” hívták és cirkuszi karrierje világhírűvé tette. A hölgynek az arcán kívül mindenhol volt tetoválása, és ezzel is megkérdőjelezte a nők szépségének hagyományos nézeteit. Visszatérve a 20. századra, az egyik leghíresebb testmódosító volt az amerikai *Dennis Avner* (1958-2012), aki a haditengerészetnél volt szonártechnikus, majd számítógép-programozóként dolgozott. Az 1980-as években kezdte magát átalakítani tigrissé, csíkos mintázatot tetovált magára, és később felvette a *Stalking Cat* becenevet. Az összesen 14 sebészeti eljárás során szinte a teljes arcát megváltoztatta. Felső ajkát macskaszájszerűvé operáltatta, fogait kielezte, arcüregeibe és orrnyergébe implantátumokat helyeztetett, valamint szilikonnal töltötte fel őket. Avner heggyessé nyújtotta a füleit, és cicabajszot ültetett be.

„Ürlények” az utcán

A 25 *Hannah Rose Dalton* és párja, *Steven Raj* igencsak nagy feltűnést kelt az utcán az emberek között. Mindketten divattervezők, és imádják az extrémítást. Furcsa ruháik, bizarr sminkjeik és szinte rémisztő kontaktlencséik miatt úgy

néznek ki, mintha földönkívüliek lennének. A pár azt tervezi, hogy saját ruhakollekciót és márkát alapít. A projektjeik bátorítanak a környezetünk megkérdőjelezésére és az önmegvalósításra, hogy az emberek merjenek úgy kinézni, ahogy csak akarnak, és ne aszerint éljenek, hogy vadidegenek mit várnak el tőlük. Hannah kihasználja az internet adta lehetőségeket,



Hannah Rose Dalton és párja, Steven Raj igencsak nagy feltűnést kelt az utcán az emberek között

és különböző közösségi oldalakon tölti fel a képeit, ahol több százezer követik őt. Vajon mit találhatnak még ki az emberek, hogy minél jobban megváltoztathassák átlagos külsejüket? MISKOLCI LÁSZLÓ



Dennis Avner a haditengerészetnél volt szonártechnikus

testét tetoválás fedte, melyek leginkább a zebracsíkokra hasonlítottak. A módosítást a tetoválók királya, *George Burchett* készítette el, aki egy világgutató volt, és sztárrá vált a tetoválás művésze által. Ridler cirkuszokban és egész estét előadásokon mutogatta magát, hogy pénzt keressen. A tetoválásokhoz színes történeteket talált ki, amik nem túlzottan fedték a valóságot:

ismeretek hiánya lehetőséget adott arra, hogy az előadók rájátszsanak a közönség tudatlanságára és fantáziáira. Ridler később lereszelte a fogát, kilyukasztotta és kinyújtatta a füleinek cimpáját, majd pedig jelmezekben lépett fel. Az 1940-es és -50-es években több mint 1500 előadása volt, és bejárta a világot. Hasonló életpályát futott be *Betty Broadbent* (1909-1983) is, akit

Hihetetlen!
MAGAZIN

Legyen online és naprakész velünk! facebook

Keressen bennünket a közösségi oldalon!

Naponta frissülő tartalommal várjuk. Lájkoljon minket, ha eddig kevésbé ismert témákról akar olvasni!

www.facebook.com/hihetetlen.magazin