

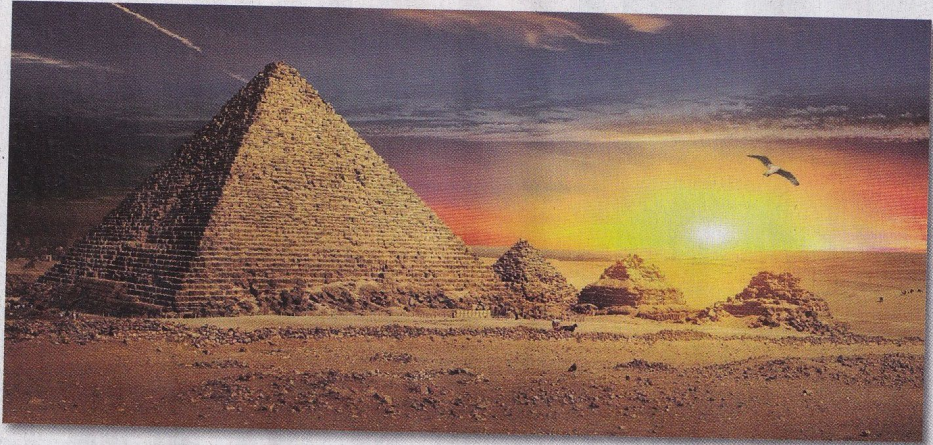
Hódolat az isteneknek

Az idegenimádat kolosszális templomai

Az emberiség sokszor úgy fejezte ki a hódolatát az isteneknek vélt földönkívüliek felé, hogy gigantikus építkezésekbe kezdtek, hátha ezzel elnyerik a kegyeiket. A világ számos pontján emeltek piramisokat és templomokat, hogy közelebb kerüljenek az égiekhez. Napjainkban is vannak olyanok, akik egy földönkívüli találkozás után olyan komplexumokat építenének, amik egyfajta központokként szolgálnának. De valóban szükséges lehet erre az idegeneknek?

A rejtélyekhez hozzátartozik az a sok tematikai furcsaság, amit rengeteg kutató alátámasztott, mint például a földrajzi

ket, de erről a kutatók soha nem beszéltek. Azt állították, hogy a földönkívüliek hatására készültek el, de valamilyen módon ők



Ha őseink gigantikus építményeit mai szemmel nézve is nagy tisztelettel állunk precizitásuk előtt. Ugyanis nem vagyunk képesek megérteni, hogy miért volt szükséges óriási tömböket akár több kilométer távolságról az építkezés helyszínére szállítani, holott sokkal egyszerűbb módszerekkel is megalkothattak volna egy-egy komplexumot. Az ilyen építkezések még a mai, modern technológiával is nehezen kivitelezhetőek vagy egyszerűen lehetetlenek. Az isteneiknek hódoltak így az ókori emberek?

Emberfeletti teljesítmények

Szinte minden kontinensen találhatunk olyan, már-már ősrégi építményt, amelynek méretei megdöbbennek az embert. Az egyiptomi gízai piramisokkal kapcsolatosan évtizedek óta folyik a vita, hogy ezeket pontosan hogyan és kik számára építették. A fősodratú tudomány persze képes azt állítani, hogy az egész dologban nincs semmi titok. Csigákkal, csörlőkkel, kötelekkel és állatokkal vonszolták a kőtömböket, majd két évtized alatt elkészült a nagy mű. Hufu, vagy más néven Kheopsz piramisa az egyik leglátogatottabb a turisták körében, de az sem biztos, hogy egyáltalán ő volt az építtető. A legtöbb uralkodó szeretete saját magát dicsőíteni a piramisok belső falain, de egyetlen egy erre utaló hieroglifát sem találtak Hufu piramisában. A történészek szerint ezek a gúlák temetkezési helyek voltak, de múmiákat sem találtak odabent.

jellegű tájolások, a csillagászati egyezések és a számmisztikai utalások. Miért volt szükség erre a komplexitásra és bonyolultságra? Az ősi idegenek elméletének támogatói úgy vélik, hogy az egyiptomi istenek egy része földönkívüli volt és ezekkel a piramisokkal őket tisztelték meg. Ugyanez lehet igaz a dél-amerikai civilizációk lépcsős építményeire, amelyek Teotihuacán városában találhatók. A szó az *Istenek Születésének Helyét* jelenti, ahol Tollaskígyót tisztelték.

Ám nem csak a piramisok érdekesek, hanem például a baalbeki trilitonok, amelyek darabja 800 tonnát nyom! A mai napig nem tudjuk, hogy hogyan mozgatták őket. Ezekre építettek egy templomot, amit Jupiter isten tiszteletére emeltek, aki az egész római birodalmat oltalmazta. Az inkák nem sajnáltak több ezer méter magasra építeni azokat az épületeket, ahol az isteneiket imádták, elég, ha Machu Picchura gondolunk. Sorolhatnánk még a példákat, de már ennyiből is kiderül, hogy őseink mindent megtettek azért, hogy isteneiket a sivatagokban, a dzsungelben vagy a sziklás hegyek tetején tiszteljék. Vajon az akkori idegenek ezt várták el az emberektől? Ha igen, akkor miért?

Földönkívüli sugallatok

Az idegenek fizikai jelenlétük során irányíthatták az építkezések lefolyását. Régebben nevetségesnek tartották azt a feltevést, hogy ők maguk építették volna a piramisokat vagy más ókori emlékműve-

is kivették belőle a részüket. Mivel a keleti és a nyugati szent könyvek, vallási iratok és legendák is beszámolnak arról, hogy volt időszak, amikor az „istenek közöttünk jártak” ezért feltételezhetjük, hogy az ő útmutatásai szerint kezdték meg az építkezést az emberek. Hozzá kell tennünk, hogy nem minden esetben kellett jelen lenniük, ugyanis sugallatokkal és telepátikus információkkal is befolyásolhatták az embereket.

Erre utal az etiópiai Lalibela szentélynek elkészítése, ami összesen 11 monolit templomból áll. A sziklából kivájt templomok a felszín alatt vannak, így létrehozásuk fentről lefelé zajlott. A fáma szerint egy 12. században élt királynak parancsolta meg Isten, hogy kezdje meg az építkezést, mert ez a hely lesz az új Jeruzsálem. Az uralkodó eleget tett az utasításnak és húsz év munka után elkészült a földalatti csoda. Jól tudjuk, hogy a bibliai Isten valójában földönkívüli lehetett, aki több alkalommal megjelent a prófétáknak. Mindazonáltal a Szentírásban azt olvashatjuk, hogy sugallat és álom formájában üzent a kiválasztott személyeknek.

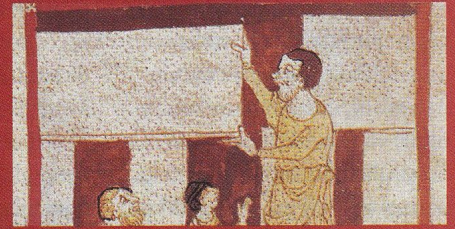
Ami az ókorban és a középkorban működött, az úgy látszik, hogy a 20. és a 21. században is beválik! Az elmúlt évtizedek UFO-kapcsolattartói és az eltérítettek is kaptak olyan sugallatokat, amik arról szóltak, hogy az érintettek építsenek egy-egy leszállópályát vagy központot.

1955-ben Truman Bethurum a Clarionról érkezett látogatókkal állt kapcsolatban és

ők arra kérték, hogy hozzon létre egy gyógyító központot, amit majd Alter szentélynek hívnak. Az idegenek azt ígérték, hogy itt majd megnyílik az emberek szellemi látása és meggyógyulnak a betegségeikből. Ugyanebben az időszakban a kaliforniai George Van Tassel meditáció közben *vénusziakkal* és más égi lakókkal került szoros barátságba. Bár fizikai formában is találkozott velük, de a legtöbb esetben a két fél telepátikus kommunikációt folytatott egymással. A férfi azt a feladatot kapta, hogy építse meg az úgynevezett Integratront. Van Tassel leírása szerint ez tudományos és spirituális kutatásra készül, azzal a céllal,

A lebegő kövek rejtélyének megfejtése

Több elmélet szerint az ókor több tonnás építőelemeit *lebegtetéssel* szállították a helyükre. Az angliai Stonehenge darabjait Merlin varázsló repítette a helyére. Tibeti legendák szólnak arról, hogy a szerzetesek hangszereikkel olyan frekvenciát hoztak létre, amivel a köveket reptetni tudták. Sokan kétségüket fejezték ki ezeknek a történeteknek a valóságtartalmával kapcsolatban, de az elmúlt évek



tudományos kísérletei bizonyították, hogy egyes hangfrekvenciák kibocsátásával valóban képesek vagyunk tárgyakat a levegőbe emelni. A módszert akusztikus levitációnak nevezik.



őket, akik több prófétával álltak kapcsolatban, de azok eltorzították az üzeneteiket, mert évezredekkel elmaradottabbak voltunk tőlük. A találkozás után Vorilhon megalapította a Raelianus mozgalmat, míg magát Raelnek nevezte el. Az új vallás közvetíti a földönkívüliek üzenetét és egyik feladatául tűzte ki, hogy létrehozzanak egy nagykövetséget az idegenek számára. Ugyanis az Elohimok kijelentették, hogy a jövőben visszatérnek és nyilvánosan szeretnének bemutatkozni az emberiségnek. Rael úgy vélte, hogy a létesítménynek egy nemzetközi értelemben semlegesnek számító területen kell megépülnie. Először arra gondolt, hogy Izrael területén kezdje meg a munkálatokat, ugyanis az izraeliták a múltban már kapcsolódtak az Elohimokkal. A zsidók alapvetően hisznek egy leendő Harmadik Templom megépítésében, ami a Salamon- és a Második templom utódja lenne. Azonban a kormány nem egyezett bele a tervbe, így újabb és újabb területet szemeltek ki maguknak a hívők, hogy kivitelezze vezetőjük tervét. Raël azt állítja, hogy az Elohimok majd hajlandók lesznek megosztani velünk a technológiájukat, ismereteiket. Ezért lenne fontos minél hamarabb kiépíteni egy bázist, amelyről egyelőre csak makettek és illusztrációk születtek. A tervek alapján az épületkomplexum egy egyenes vonal mentén foglal majd magába három, félgömb alakú kupolás termet. Középen egy tágas tér kapott helyet a központtal és a raelizmus vallási szimbólumával együtt. Az építési költségek elérhetik a húszmillió dollárt, de öt évtized telt el anélkül, hogy belekezdtek volna a dologba. Úgy tűnik, hogy az idegenek lejjebb adták a mércét, mert míg az őseink bármilyen monumentális építményt megalkottak, addig a jelenkor embere egy sokkal szerényebb templomot is csak igen nagy nehézségek árán emel nekik...

MISKOLCI LÁSZLÓ

hogy feltöltse és megfiatalítsa az emberek sejtjeit. Mivel Tassel 1978-ban elhunyt, ezért az építményt sosem fejezhette be, de lelkes támogatói és rajongói tovább folytatták a projektet. A 17 méter átmérőjű és 12 méter magas kupolaszerkezet leginkább egy planetáriumra hasonlít és több tulajdonoscseré után a 2000-es évek elején végre elkészült. Mivel a belső tere akusztikai szempontból tökéletes, ezért itt hangfürdőket és meditációs programokat szerveznek.

Említsünk meg egy hölgyet, aki 1960-ban húzott fel egy épületet annak hatására, hogy űrutazást tett. Legalábbis ezt állította Violet Gilbert, akit elvittek a földönkívüliek a bolygójukra és így megismerkedhetett egy utópisztikus társadalommal. A kaliforniai Kozmikus Csillag templomot azért építette, mert szerinte ugyanazt kellene létrehozni a Földön, mint amit az idegeneknél látott. Persze ezek a modern épületek össze sem hasonlíthatók az ókoriak remekművekkel, de abban azonosak, hogy mindegyiket földönkívüli behatás inspirálta.

A cserbenhagyott Elohimok

Biztosan megvan az oka annak, hogy a földönkívüliek már nem mutatkoznak nyilvánosan, nem úgy, mint több ezer évvel ezelőtt. Az elődeink nem ismerték fel, hogy valójában kikkel van dolguk és istenségeknek képzelték őket. Talán ez miatt tudtak könnyebben tevékenykedni és irányítani. Ez ma már nem lenne kivitelezhető. Kétszáz év alatt az emberiség eljutott a gőzgépektől a holdutazásig, így már nem tudnánk elhiteni velünk azt, amit annak idején. Kozmológiai tudásunk elérte azt a szintet, hogy felismerjük az idegen, technokrata civilizációkat. Ezért az UFO-k és utasaik csak alkalmanként lépnek kapcsolatba az emberekkel, akkor is úgy, hogy annak kevés szemtanúja legyen.

1973. december 13-án éppen egy ilyen eset történt Franciaországban, amikor Claude Vorilhon egy vulkáni kráter közelében találkozott az idegenekkel. Egy csészealj landolt a helyszínen, majd két humanoid közölte a férfival, hogy 25 000 évvel ezelőtt DNS-manipuláció révén honosították meg az életet a Földön. Elohimoknak hívták