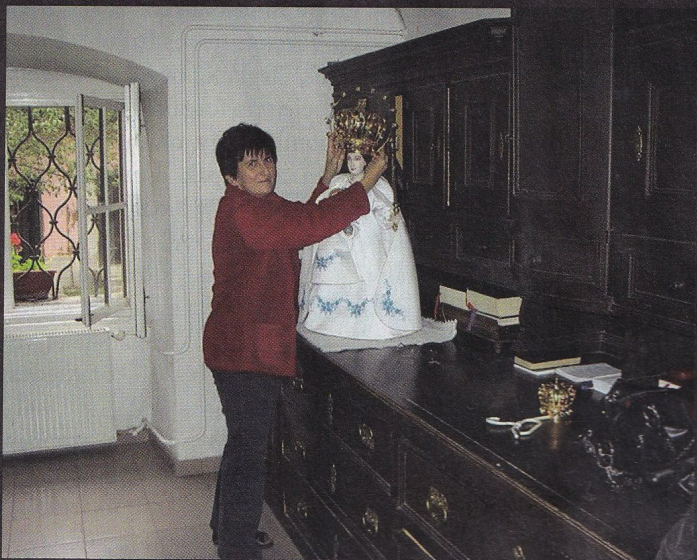




1195-ben nevezték el Szentkútnak, majd 1700-ban egy aranykeresztet láttak felragyogni a vízben. Hamarosan dokumentálni kezdték a csodálatos gyógyulásokat, amit a csodás vízhez kötöttek.

1701-ben újra megjelent a Szűzanya, ennek hívők ezrei



Anyaszentegyház tagja és életét teljes hitben éli. Mivel a rendszerváltás előtt a szobor ruházata nagyon szerény volt és nem bizonyult túl díszesnek, ezért úgy gondolta, hogy a saját kezével varr és hímez neki egy másikat. Ezek után minden évben készített egyet, így 2020-ra már 20 ruhája volt az alkotásnak. A gondosan elkészített és díszes ruhák leginkább bársonyból készültek és gyöngyök tarkítják. Van közöttük piros, amit pünkösdkor szoktak használni, piros-fehérezöld, ami egy magyaros darab,

A Szűzanya öltöztetői

Ruhatárakkal rendelkező szent ereklyék

A Szűz Mária-jelenések az első század óta jelen vannak az emberiség történelmében. Ahol az Égi Édesanyát látni vélték, ott általában csodálatos gyógyulások és imameghallgatások történtek. Nem csak szent kutak és templomok épültek a zarándokhelyeken, hanem olykor Máriát megszemélyesítő szobrokat állítottak, amelyeket időnként még öltöztetnek is! Ilyen például a világhírű Nagyboldogasszony-bazilika vagy pedig a Mátraverebély-Szentkút kegyszobra.

Szűz Mária kultusza az egész világon virágzik és rengeteg kegyhely van, ahol az emberek a tiszteletüket teszik. A különböző csodák és jelenések hatására búcsújáróhelyek alakultak ki, ahová akár több tízezer ember zarándokol. Mennyei Édesanyánkat Magyarország védőszentjének is titulálják, zsoldárok, énekek és hagyományok szólnak hatalmáról. Ha baj van, segítség kell, vagy megoldandó probléma adódik, akkor a vallásos nép a Szűzanyához fordul.

Ruhákat a kegyszobornak!

Legismertebb kegyhelyünk Mátraverebély-Szentkút, amely jelen pillanatban is folyamatosan fejlődik. Már az 1200-as években volt itt egy forrás, ahová rendszeresen zarándokoltak az emberek.

1258-ban egy templomot építettek ide, mert az egyik leglátogatottabb helyé vált. Sajnos a törökidőket nem kerülhette el, akkor lerombolták, de később a hívek újjávarázsolták. Csak egy, évszázadokkal későbbi, 1714-es irat említi, hogy megjelent itt a Szűzanya. A völgyben járva egy néma kisfiú lemaradt az édesapjától, ekkor jelent meg neki egy fán Mária. Egy lópatkó alakú mélyedésre mutatott, amelyből víz csillant fel. A fiú ivott a vízből, visszanyerte a hangját, majd azonnal apja után kiáltott. A csodának hamar híre ment, ugyanis a patkó alakú nyomot Szent Lászlóhoz fűzték, aki annak idején a kunok elől a völgybe menekülve Szög nevű lovával ugratott egy nagyot. Ennek hatására alakult ki a patkónyom, ami egyben a forrás helyévé vált.

voltak a tanúi. A templomban helyet kapott egy kegyszobor, amit 2000-ben kezdtek el öltöztetni. A jobb kéz kiemelhető a helyéről, így adják rá a ruhát. Eredete sajnos az idők homályába vész, de annyit tudni, hogy hársfából faragott, barokk alkotással van dolgunk. A Mária szobor a kezében tartja a kis Jézust, mindkettőjük fején korona van. Mindössze egy utalást találunk egy 1851-es dátumra, amikor a szobrot a templomnak adományozták. Talapzatán latin feliratot olvashatunk, mely szerint ez egy csodatevő tárgy.

Az ipolytarnóci Varga Ottóné Magdolna már nyolcévesen érdeklődött a varrás iránt, később sikerrel teljesítette a szakmunkásvizsgát. Alig volt 18 éves, amikor az ország legfiatalabb kisiparosa lett. A hölgy a Római Katolikus



de találhatunk köztük teljesen hófehéret is. A kegyszobor ruháiból kiállítást rendeztek, amit az érdeklődők a kegyhely fogadóépületében tekinthetnek meg. Joggal mondhatjuk, hogy Mátraverebély-Szentkút hazánk egyik legnépszerűbb kegyhelye és az öltöztethető kegyszobor óriási sikernek örvend.

Mennyei ajándék

A katolikus búcsújáróhelyek közé tartozik a Somogy megyei Andocs község Nagyboldogasszony-bazilikája. A 15. században pálosok éltek a környéken és úgy vélték, hogy a templom mennyei eredetű, mert angyalok hozták az égből.

Mindez 1520 táján történt, a jeles eseménynek a falu éjjeli őrre volt a tanúja. Az angyalok magukkal hoztak egy Mária szobrot, de ez több évtizednyi hánykolódást követően csak később került elő. Másnap a Szűzanya megjelent az andocsi asszonyoknak és jámborságra intve őket, így szólt hozzájuk: „Imádkozzatok!” – legalábbis a legenda így tartja. A történetnek akkora híre volt, hogy még a törökök sem merték lerombolni a templomot, sőt, engedélyezték a zarándoklatokat. 1643-ban a veszprémi püspök kezdeményezésére lelkipásztori szolgálat indult, ami egész Nyugat-Magyarország leglátogatottabb kegyhelyévé emelte az andocsi templomot. Ekkoriban találtak egy Mária kegy-szobrot, aminek csodatevő erőt tulajdonítottak. Ahogyan Szentkúton, itt is egy kis Jézust

tart a karjában. Az évszázadok során a templom gazdátlan lett, aztán leégett, majd újraépítették. A mai templom alapkövét 1739-ben tették le.

1746-ra készült el az a díszes kegyoltár, amelyen helyet kapott az ősi Mária szobor. A tárgy majdnem életnagyságú, ugyanis 160 centiméter magas és 1747 óta öltöztetik különböző, liturgikus színekbe. Régebb óta él ez a hagyomány, mint Mátraverebélyen, bár igaz, a ruhák itt nem annyira díszesek. Az első palástot Széchenyi Katalin grófnő adományozta, azóta a hívek egyre nagyobb számban hoznak saját maguk által készített ruhácskákat. Nagyboldogasszony ünnepén kalocsai hímzésű ruhába öltöztetik a szobrot.

A templom szomszédságában áll egy Mária múzeum, ahol a régi ruhákat őrzik. A legrégibb

különleges gyógyulásról számolhattak be. Volt, aki sántán érkezett ide és egészségesen ment el, míg más az agyhártyagyulladásából gyógyult ki. 2021-ben kapta meg a bazilika rangot Ferenc pápától és a vasárnapi búcsúkra több ezer zarándok érkezik a helyszínre. Úgy tűnik, hogy Szűzanya nem hagyta el teljesen a helyet, mert a még ma is élő szemtanúk nyilatkoztak arról, hogy gyermekkorukban találkoztak vele.

Áhítatos szertatások világszerte

Magyarországon kívül számos más országban vannak hasonló hagyományok, ahol egyébként szintén megfordultak magyarok. A stájerországi hegyek között bújik meg Mariazell, vagy másképpen Máriacell, ami Közép-Európa legnevesebb

A kegyszobrot egyszerre vallják maguknak a magyarok (Magna Mater Hungarorum), az osztrákok (Magna Mater Austriarum) és a szláv népek (Mater gentium Slavorum). Évente háromszor díszes ruhába öltöztetik, a város alapításának napján, Mária születésének ünnepén és Nagypénteken.

Az elmúlt évszázadok során több magyar nemes és király – többek között Mátyás – ajándéktárgyat adományozott a templomnak, mert imáik ezen a helyen találtak meghallgatásra. A bazilika szentélyében szintén magyar kötődéseket találhatunk, ugyanis a freskókon felfedezhetjük Szent Istvánt, Nagy Lajost, de még a Szent Koronát is.

A magyarok imádták ezt a helyet és a mai napig rengeteg zarándok fordul meg a templomban. 2024-ben jártam a helyszínen, akkor éppen egy magyar misét tartottak. Németországban az Altötting-i Mária-kegytemplomban is van öltöztetett szobor és Olaszországban a Loreto nevű kisvárosban is találunk egy ilyet. Anno a csiksomlyói kegy-szobor ruházatát is cseréltették, de a 20. század hatvanas éveiben ez abbamaradt.

Több olyan kritikával éltek az efféle kegy-szobrok imádata iránt, hogy az nem más, mint egy pogány kultusz, ahol bálványokat magasztalnak. Azonban ez nem igaz! A hívők nem magát a szobrot imádják, hanem Máriát, akit ez az alkotás megisméjleszt. A szentek szobrainak öltöztetése oda vezethető vissza, hogy az 1563-as Tridenti zsinaton külön foglalkoztak az ereklyék és a szent tárgyak tiszteletével. Az öltöztetés, a szobrok tisztelete és a velük való körmenet egyaránt része volt a közösségi és egyéni áhítat-gyakorlatoknak. Úgy látszik, hogy Mária meghálálja a gondoskodást, hiszen számos csodát tesz az őt szerető emberekkel.

MISKOLCI LÁSZLÓ

Díszes kegykép

Hazánk egyik legfontosabb búcsújáróhelye Máriapócs, ahol évszázadokkal ezelőtt egy kegykép könnyezett. Az első könnyezést 1696-ban dokumentálták, ennek



több tucat szemtanúja volt. Az utolsó 1905. december 3-án történt, majd 18 napon keresztül megismétlődött. A kép tiszteletét mutatja, hogy időnként öltöztették. Az eredeti barna volt és fakteretű, majd fehér alapra tették, és hozzá arany- ezüst ékszereket tűztek. 2005-től azonban ezt megszüntették.



darab 1852-ből való és jelenleg több mint 350 öltözetet tartalmaz a teljes kollekción. Az itteni hívők nem hátatáblákat adnak a gyógyulásukért vagy a meghallgatásukért, hanem saját kezükkel készítenek ruhát Máriának. Két-három havonta érkezik egy-egy újabb darab, így folyamatosan bővül a gyűjtemény. A hazai ajándékokon kívül van itt az Egyesült Államokból, Írországból, Venezuelából és Kínából küldött ruha is.

A templom mellett van egy szent kút, egy szent fa és egy tó, így az idők során számos

Mária-kegyhelye. A templom 1157-ben épült és a benne található, hársfából faragott 48 centiméter magas szobrot egy olyan bencés szerzetes hozta ajándékba, aki a környéken akart élni remeteként. Azonban mielőtt elérte volna a célját, egy szikla torlaszolta el az útját. Szorult helyzetében a Szűzanyához fohászkodott, mire a kötőmb meghasadt, így az akadály eltűnt. A szobrocskát egy fatönkre helyezte és kis „cellát” eszközölt föléje. „A cellabeli Mária”: innen származik a lassan kialakuló település elnevezése.